

MIRACLE À KÔBE?

Nous reviendrons dans un prochain numéro sur les nombreux voyages de **Vassula** à travers le monde. Depuis le 11 février, à Banneux, où la messe a été présidée par Mgr Léonard, elle a visité Paris, l'Inde et le Japon. Les correspondants de la **Vraie Vie en Dieu** d'Osaka nous ont transmis cette photo du Sacré-Cœur resté intact au milieu des ruines de l'église de Takatori.

Cette statue a été miraculeusement épargnée, pendant le tremblement de terre qui a eu lieu le 17 janvier 1995 (jour de la visite de l'empereur du Japon à Paris). Au matin du célèbre jour, à 5 h 46 pour être précis, un tremblement de terre de puissance 7,2 sur l'échelle de Richter frappait la ville de Kôbe et ses environs. Le Père Kanda, curé de la paroisse de Takatori en ville de Kôbe, a entendu un bruit infernal, puis s'est précipité hors de son presbytère. Il vit son église complètement détruite et une colonne de fumée noire s'élever à 600 mètres de sa paroisse. Le vent soufflait dans sa direction. Peu après lui, et son personnel devaient fuir les lieux devenus la proie des flammes.

Bon nombre de réfugiés vietnamiens vivent autour de l'église de Takatori. Ce sont eux qui ont offert cette statue

du Sacré-Cœur à la paroisse en guise de remerciement pour avoir été autorisés à s'installer dans la région de Kôbe. Ils l'avaient fait faire au Viêt-nam deux ans plus tôt. Ce sont de fervents paroissiens, reconnaissants au Seigneur de les avoir protégés pendant le périlleux voyage au Japon, alors qu'ils pensaient mourir bien des fois en chemin. Ces mêmes inquiétudes et espoirs remontaient dans leurs cœurs pendant le tremblement de terre. A nouveau leur profonde foi dans le salut par le Cœur Sacré de Jésus les a sauvés. Alors que beaucoup d'entre les réfugiés ont perdu leur logis dans le tremblement de terre, ils disent que ce n'est rien en comparaison avec les affres de leur exode.

Dans le pied de la statue a été incorporée une capsule contenant un message qui sera ouvert au centenaire de l'église, c'est-à-dire dans une vingtaine d'années. Au départ, les vêtements de Jésus furent peints en rouge, ce qui ne convenait cependant pas au goût japonais: ils ont été repeints en vert. Le vert dans ce pays signifie: protection (sécurité).

Ce phénomène miraculeux de la préservation de la statue a été vu et reconnu par toute la société du Japon.

